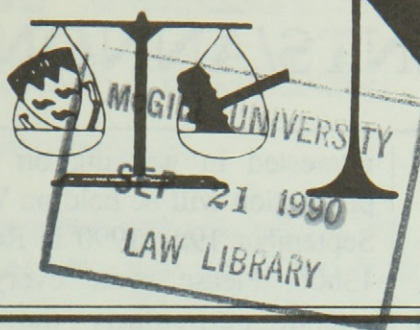


Quid Novi



Vol. XI, No. 3

McGILL UNIVERSITY FACULTY OF LAW
UNIVERSITE MCGILL FACULTE DE DROIT

September 18, 1990
le 18 septembre 1990

Metal on Trial

by Julie Godin, Nat IV.

"I was born to sue," declares Reno lawyer Ken McKenna when interviewed by reporters. This man is hoping that the field of "heavy-metal litigation" is going to heat up in the neat future: he believes that the suggestive power of music is so undesirable that an adverse reaction to a certain song can give rise to product liability litigation. We have all seen the warning labels advising listeners of the dangerous content of a recording.

However, it seems we can now turn to the creators and "manufacturers" of a song for compensation if the music causes injury. Since when, you ask, does music "cause injury"?

Consider the case of Jay Vance and Ray Belknap. On December 23rd 1985, the two young men made a suicide pact and attempted to carry it out. Ray died of a self-inflicted shotgun blast to the chin, while Jay also shot himself in the face, but survived. He spent the next three

years undergoing extensive reconstructive surgery, and died of a methadone overdose in 1988. Both young men were fans of metal band Judas Priest, and had listened to the album Stained Glass several times on that fateful night.

After the shooting, one of the detectives, who had read anti-heavy metal pamphlets warning against the music's satanist message, noticed the LP on Ray's turntable and advised Ray's mother as to

Cont'd on p.3

La tour de la Bourse en été

par Eric Buzzetti, BCL III.

Je sais! Je sais! Les plus anciens se diront en parcourant ce titre: "On nous casse encore les oreilles avec les expériences, les emplois d'été." Admettons-le franchement: ces articles "biographiques" abondent dans les pages du Quid Novi en ce temps de l'année. Toutefois, ayant moi-même bénéficié l'année dernière de l'expérience de confrères plus âgés, j'ai voulu passer le flambeau. Je vous demande donc d'ignorer ma modeste prose, ô confrères initiés, car vous devinez ce qu'elle relatera: mon expérience estivale dans une firme de Montréal.

J'ai été employé par le cabinet Fasken Martineau, de la mi-mai au début juillet.

Les lieux physiques de la firme sont situés à proximité du Carré Victoria, dans ce qu'on appelle communément la tour de la Bourse. Première impression quand l'ascenseur s'immobilise au 34ième étage: c'est gros... très gros. En fait, environ 130 avocats arpentent (souvent jour et nuit) les quatre planchers qu'occupe le bureau. Les dimensions de cette immense machine font d'abord craindre le pire; je m'y sens déjà noyé. Pourtant, une fois accueillie par les avocats responsables, la quinzaine d'étudiants que nous sommes respire déjà mieux. L'ambiance est chaleureuse et détendue... enfin... autant qu'habits et souliers neufs le permettent!

Contrairement à ce qui se fait dans certaines autres cabinets, les étudiants

sont regroupés dans deux grandes salles. Cette disposition spatiale des lieux de travail favorise les échanges, mais pas nécessairement la réflexion juridique...

Chacun de nous sera alors mis en contact avec un avocat, qui veillera à fournir du travail à son "poulain". Quel genre de
Suite à la p.4

In this issue/
Dans ce numéro
Announcements... p.2
Jim's Corner... p.3
Quotes of the week... p.4

ANNOUNCEMENTS/ANNONCES

LSR: Lawyers for Social Responsibility

General Assembly - Wednesday September 19th 12:00 - Room 201. Discussions on this year's events and LSR's future at McGill. All are welcome. Lunch is on us!

AFCS: Avocats en faveur d'une conscience sociale

Assemblée générale - Mercredi le 19 septembre à 12h00 - Local 201. Venez discuter de l'avenir de l'AFCS et nous donner vos suggestions pour les activités de cette année. Venez nombreux, nous servirons le lunch!

McGill Law Journal/La Revue de Droit de McGill

Les demandes d'adhésion à la Revue de droit de McGill sont disponibles depuis le 4 septembre 1990. Please note that the applications (including the evaluation and short assignment that must be completed) are due October 12. Interviews will take place October 15-16. Information sheets and applications are available at SAO. Or the New Law Journal office in the basement at 3661 Peel.

If you've signed up for the Social Committee or want to join up, we are meeting Wednesday the 19th at 12:30 in Room 200 - Coffee House, parties and a big concert - fundraiser are being planned! It's now or never!

NO PARKING - There is absolutely, positively no parking in front of the Faculty. Delivery trucks cannot get in and those people with permits cannot find a place to park. Parking tickets will be issued to offenders. Please co-operate as the Faculty is losing patience.
LSA/AED

RES IPSA LOQUITUR (Law Faculty Year Book) - A short meeting for those

interested in working on this year's production will be held on Wednesday, September 19th, 1990 in Room 203 at 13h00. Please make every effort to attend, particularly those of you interested in photography, lay-out or fundraising. Copies of the 1990 edition (only for those who've ordered them) may be obtained Wednesday, September 19, 1990 from Noon to 1 PM in the LSA office. -Michael Kleinman, editor.

LEGAL THEORY WORKSHOP

Will Kymlicka (Toronto, on leave): "Liberalism and the Politicization of Ethnicity" in Room 202 on September 21, 1990 at 12h00.

NOTICES, SIGNS, POSTERS

Please note that the bulletin boards in the basement have been relabelled. Every recognized group has its own board on which they can post information. Please confine yourselves to your assigned boards. The boards on the stairwells are still up for grabs on a first come, first served basis. -Thanks for your cooperation, LSA and SAO.

Attention First Year Students - Don't forget that the election of your Class Presidents will take place on Thursday, September 20th. Vote early and vote often!

Skit Nite - Anyone interested in participating in the organization of Skit Nite is asked to attend a general meeting to decide on the Executive and other administrative matters. The meeting will take place on Wednesday, September 19th at 12:00 in Room 203. The meeting will be chaired by the President of the LSA/AED in the spirit of the proposed Skit Nite constitution of last year.

Bookstore - Permanent hours, beginning the week of Sept. 17th 1990: Tues: 8h30-10h30; Thurs: 8h30-10h30.

Art Allogène

par Maryse Beaulieu, BCL III.

Au hasard, je suis entrée cet été à la "Guilde canadienne des métiers d'art du Québec" par une journée étouffante, trop bleue et dans un centre-ville habité par une faune de touristes en mal d'indigènes.

Me suis donc immiscée à l'intérieur, sans autre dessein que d'y trouver un peu de fraîcheur. Et je me suis laissée prendre au jeu des beaux objets. Et l'hiver m'a soufflé son vent frisquet à l'oreille, le contact des étoffes du pays m'a fait tressaillir. Patrimoine rejeté au prix de la modernité et de ces consonnances par trop folkloriques.

Je me suis alors remémorée la rue Trésor à Québec, le Vieux-Montréal, lieux désertés durant la période estivale, aliénés de ce qui, en principe, les habite, afin que les touristes fassent de belles photos glacées et parlent de la "French cuisine" qui n'en a que le nom.

Et je suis ressortie - étrangère chez moi, essayant de rétablir le fil conducteur et créer un équilibre entre la nostalgie stérile du passé et la soif de devenir.

PROTEXT V.N. Reg'd.

Word Processing Services

Correspondence
Manuscripts
Curriculum Vitae
Term Papers

"Legal Experience"

Call Vanda at 385-0699

Jim's Corner: The Painful Transition in South Africa

By James Hughes.

O.K., I had my backpack ripped off in Johannesburg and was deprived of underwear for a few days. This could have happened in any city. But violence on a scale not encountered in any other part of the world is the reality in the black townships of South Africa. This is part of the country's painful transition to multiracial democracy.

The violence is partly caused by traditional tribal hostility, but can be mainly attributed to economic and political factors.

Township hostels — where once only mineworkers lived but now where any black man may — house sixteen men in a room smaller than the Dean's office. It is from these hostels that riotous outbreaks have recently come. These men, prisoners of their financial plight, without wife, family, a mattress or any privacy whatsoever, express their outrage through violence and crime.

This violence is regularly sanctioned and even supported by the black township police, who obey the dictates of their political masters. These black political leaders seem to be organized along tribal lines: Zulus loyal to Dr. Buthelezi's Inkatha; Xhosas loyal to Mandela's ANC. Thus, Zulu police in Soweto, for example, permit the aforementioned hostel dwellers, most of whom are Zulus, to roam the township in groups bringing destruction to the enemy Xhosa, either on the street or in his home. ANC-loyal bands, often carrying Russian-made weapons, including the renowned AK-47 automatic rifles, also bring death and turmoil to black Natal and Transvaal communities. This conflict is an example of the political power struggle between black groupings already vying for supremacy under an anticipated

multiracial constitution.

These economic and political realities will not go away with the ascension of blacks to power. Redistribution of the nation's wealth will occur in some form (most likely through a combination of nationalization and taxation), but unemployment and poverty will not diminish; in fact, the violence caused by economic desperation may increase when the enormous expectations now aroused in the black community by pending political reform are not met.

Further, the political struggle between Inkatha and the ANC may have just begun with the less fortunate in the black community continuing to be used as fodder in this already bloody confrontation.

Though damning and almost taboo to suggest, a culture of violence exists in black South Africa and only years of education and development will cause it to change.

Oh ya, anybody know where I can buy a dozen pairs of cheap boxershorts in a hurry?

Cont'd from p.1

its significance. Lawyer Ken McKenna was hired by the Belknaps to launch a multi-million-dollar lawsuit against CBS records and Judas Priest.

The trial itself was a bizarre collection of surreal and melodramatic moments to rival the action in Twin Peaks: lead singer Bob Halford gave a capella renditions of his songs on the witness stand, local born again Christians and metal fans mobbed the group, and strange "expert witnesses" of dubious credentials were called (including one psychologist who could recite "Jabberwocky" backwards).

At first, the case seemed to be hopeless, since a California District Court of Appeal had already ruled in a similar case that the Ozzy Osbourne song "Suicide Solution" was protected by the 1st Amendment.

Nevertheless, the plaintiffs' lawyers chose to explore the uncharted depths of the unconscious, and on the advice of subliminal message expert Dr. Wilson Bryan Key, examined the Judas Priest album. Surprise! They found subliminal commands in the form of a voice exhorting, "Do it!" in one of the LP's songs. They concluded that these messages had created a "compulsion" leading to the wrongful death of Ray Belknap and the personal injury of Jay Vance.

This theory glossed over a few significant facts: both young men were depressive highschool dropouts, and had been addicted to various drugs for years, their home lives were very violent, and their parents were abusive alcoholics. In fact, it was not unusual for members of Jay's family to threaten one another with sawed off shotguns.

The trial evolved into a three-ring circus of media hysteria and contradictory expert testimony as to the effects of subliminal messages and the techniques of studio recording.

motivation for behaviour: instead of taking responsibility for the examples they set, parents and educators blame that evil rock and roll music for everything from drug abuse to human sacrifice.

There is no doubt that some people will react particularly strongly to certain stimuli. If we admit that the artists should be responsible for the way in which disturbed individuals interpret their work, there is no end to possible litigation.

Should Martin Scorsese be sued because
Cont'd on p.4

Quid Novi is published weekly by students at the Faculty of Law of McGill University, 3644 Peel Street, Montreal, H3A 1W9. Production is made possible by support of the Dean's office and by direct funding from the students. Opinions expressed are those of the author only. Contributions are published at the discretion of the editor and must indicate author or origin.

Editor-in-Chief /
Rédacteur-en-chef

Jean-Philippe Gervais

Associate Editor /
Rédacteur adjoint

James D. Hughes

English Editor /
Rédacteur anglais

Michael B. Kleinman

French Editor /
Rédactrice française

Hélène Gagnon

Arts Editor /
Rédacteur artistique

Michael Wilhelmson

Treasurer /
Trésorière

Marie-Claude Rigaud

Conference Editors /
Responsables des conférences

Valérie Héroux
Caspar Landolt

Special Issues Editors /
Responsables des parutions spéciales

Patricia Armstrong
Julie Godin

Production Managers /
Gérants de production

Philip Lapin
Greg Moore

Quid Novi est une publication hebdomadaire assurée par les étudiants de la faculté de droit de l'université McGill, 3644 rue Peel, Montréal, H3A 1W9. La publication est rendue possible grâce à l'appui du bureau du doyen, ainsi que par le financement individuel des étudiants. Les opinions exprimées sont propres à l'auteur. Toute contribution n'est publiée qu'à la discrétion du comité de rédaction et doit indiquer l'auteur où son origine.

Cont'd from p.3

William Hinckley Jr. took Taxi Driver a little too seriously?

Should Yoko Ono get compensation from J. D. Salinger for having written the novel that sent Mark David Chapman over the edge?

The ramifications of this notion of responsibility can only lead to the scape-goating of artists and the denial of real social issues.

~ ~ ~ ~ ~

Suite de la p.1

travail, demanderez-vous? Il y en a deux genres: de l'intéressant et du moins amusant. Dans la première catégorie, on retrouve les expériences pratiques. Par exemple, le cabinet se faisait un point d'honneur de faire en sorte que - au moins en une occasion - chaque étudiant accompagne son avocat au tribunal. J'ai ainsi assisté à une cause opposant la Ville de Montréal à un organisme gouvernemental qui désirait être exempté du paiement d'une taxe d'affaires. J'avais préparé le dossier (recherche jurisprudentielle, avis motivés) et rencontré les clients, ce qui ajoutait à mon intérêt. Malheureusement, la cour a rejeté nos prétentions (à notre décharge, mentionnons qu'il s'agissait d'un tribunal administratif...!).

L'envers de la médaille, c'est ce que chez Martineau on appelle la "tâche à long terme". On assigne ainsi à chaque étudiant un travail auquel il devra consacrer ses énergies quand son tuteur n'exige pas qu'il les applique à une tâche plus urgente. Personnellement, j'ai dû mettre à jour un texte portant sur la protection contre les perquisitions et saisies abusives que consacre l'article 8 de la charte canadienne. Intéressante au départ, la tâche devient vite monotone quand elle se résume à la vérification de citations. Il faut donc espérer travailler pour un avocat actif, ce qui minimise les temps morts.

Maintenant, la charge de travail. Le leitmotiv traditionnel, c'est d'affirmer que ceux qui travaillent dans les gros

bureaux de Montréal sortent et dorment peu. Honnêtement, ce n'est pas vrai des étudiants chez Martineau. La journée commence à 9h00 et se termine vers 17h00. J'ai très rarement eu à m'échiner le soir (une seule fois en fait), et jamais la fin de semaine. Nous voilà donc bien loin de la folie souvent décrite avec horreur. De plus, on se montre très souple sur la date de cessation d'emploi. J'ai quitté la firme au début juillet et certains sont même retournés au bureau après avoir traversé l'Atlantique au coeur de l'été. Le salaire enfin, qui est de \$375.00 par semaine, n'est pas mauvais si l'on tient compte de l'horarire imposé.

"Travailler ou ne pas travailler, telle est la question" aurait pu dire Hamlet, s'il eût été étudiant en droit. Il n'y a pas de réponse absolue à ce dilemme. Certes, l'expérience m'a permis de rencontrer des gens des Universités de Montréal, de Sherbrooke et d'Ottawa. De nouvelles amitiés ont été forgées. Par contre, je ne suis pas de ceux qui, d'instinct, portent le complet; encore moins à 30 degrés C. dans le métro de 17h30...

La décision de travailler dans un cabinet implique donc que soit établie une hiérarchie de priorités. Peut-être hésitez-vous à emprunter cette voie. Quand l'heure des choix aura sonné, rappelez-vous toutefois ceci: les nuits sans sommeil sont laissées aux stagiaires. Après les heures normales de travail, les étudiants, eux, se contentent plutôt d'améliorer leur élan en évoluant dans la "puissante" équipe de balle-molle du bureau! Voilà qui replacera peut-être les choses dans une plus juste perspective!

Quote of the Week

Prof. Vlasic in
Public International Law,
September 11, 1990:

"Oh yes, here it is! But don't write it down because it's worthless. Compare this drivel to what I wrote."

"International law
has no rules."